

Roswitha Haftmann Stiftung

Communiqué aux médias

Zurich, 26 septembre 2022

Gülsün Karamustafa lauréate du prix artistique le mieux doté d'Europe

Gülsün Karamustafa, l'une des plus importantes artistes turques, a reçu vendredi soir 23 septembre au Kunsthaus Zürich le prix Roswitha Haftmann, qui est le prix le mieux doté d'Europe récompensant des artistes contemporains.

Au mois de juillet 2021 déjà, le conseil de la Fondation Roswitha Haftmann avait décidé d'attribuer le prix Roswitha Haftmann 2021/2022, doté de 150 000 CHF, à l'artiste turque Gülsün Karamustafa. Une centaine d'invités du monde de l'art et de la culture étaient présents à la cérémonie de remise. Ils ont été accueillis par Christoph Becker, président de la Fondation Roswitha Haftmann et directeur du Kunsthaus Zürich. La distinction a été remise par Karola Kraus, vice-présidente et directrice du Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien. Le Prof. Bernhart Schwenk, membre du conseil de fondation et commissaire d'expositions d'art contemporain à la Pinakothek der Moderne de Munich, a prononcé l'éloge.

UNE ARTISTE MAJEURE

À travers une œuvre qui mêle divers genres tels que la peinture, l'installation, la vidéo et la performance, l'artiste s'est imposée comme l'une des plus importantes de Turquie. Son travail s'inspire de l'esthétique des icônes byzantines et de la peinture sous verre tout en rompant avec les traditions de l'art canonique. Comme l'indique le conseil de la fondation Roswitha Haftmann dans ses motivations, «Gülsün Karamustafa, qui est l'une des voix les plus convaincantes de notre temps, aussi bien sur le plan artistique que politique, mérite ce prix à plusieurs égards».

PARCOURS ET DISTINCTIONS

Née en 1946 à Ankara, Gülsün Karamustafa a étudié à l'Académie nationale des beaux-arts à Istanbul, où elle réside et travaille aujourd'hui encore. Sa carrière, commencée dans les années 1970, a très vite abordé des problématiques qui restent d'une actualité brûlante, en soulevant des questions liées aux migrations, au féminisme, au genre ou aux récits coloniaux. Par son attitude, qui résultait aussi d'événements biographiques, Gülsün Karamustafa a provoqué le gouvernement turc. On lui a retiré son passeport, la privant ainsi pendant seize années de toute possibilité de se rendre à l'étranger. En 1981, elle a soutenu une thèse sur «L'interaction entre peinture et poster» à l'Académie nationale des beaux-arts d'Istanbul, où elle enseignait depuis 1975. Elle s'est ensuite consacrée exclusivement à son travail artistique. Le succès ne s'est pas fait attendre: des institutions renommées comme la Tate Modern (Londres), le

c/o Kunsthaus Zürich
Winkelwiese 4
Postfach
CH-8024 Zürich

Tel. 044 253 84 84
Fax 044 253 84 33

Musée Guggenheim (New York), le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, le Musée Ludwig de Cologne, le mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien et des collectionneurs privés avertis ont acquis ses œuvres. Des expositions individuelles en Europe et aux États-Unis et des participations aux biennales d'Istanbul, de Sao Paulo, de Kiev et de Séville lui ont valu un surcroît d'attention. Gülsün Karamustafa a inspiré toute une génération de créateurs dont les œuvres, depuis une vingtaine d'années, portent-elles aussi un discours sociopolitique. Pour son engagement socioculturel, Gülsün Karamustafa a reçu entre autres le prix Prince Claus (Pays-Bas).

FONDATION ET JURY

Gülsün Karamustafa est la vingtième artiste à recevoir le prix Roswitha Haftmann, le prix artistique le mieux doté d'Europe. Cette récompense est le fruit d'une initiative de Roswitha Haftmann (1924–1998). Depuis 2001, sa fondation décerne ce prix à des artistes vivant(e)s dont l'œuvre revêt une importance primordiale. Les lauréats du prix sont désignés par le conseil de fondation. En font partie les directrices et les directeurs du Kunstmuseum de Berne, du Kunstmuseum de Bâle, du Musée Ludwig de Cologne et du Kunsthaus Zürich. À Christoph Becker, président actuel de la fondation, succèdera statutairement Ann Demeester, qui dirigera le Kunsthaus Zürich à partir du 1er octobre 2022. À ces personnes s'ajoutent des membres nommés par le conseil de fondation.

Des informations complémentaires sur la fondation et les précédents lauréats sont disponibles sur www.roswithahaftmann-stiftung.com.

Contact médias:

Fondation Roswitha Haftmann, c/o Kunsthaus Zürich

Björn Quellenberg, +41 (0)44 253 84 11, bjoern.quellenberg@kunsthaus.ch