

Roswitha Haftmann Stiftung

Communiqué aux médias
Zurich, le 21 juillet 2021

Gülsün Karamustafa lauréate du prix Roswitha Haftmann

Le prix de la Fondation Roswitha Haftmann – le prix artistique le mieux doté d'Europe, avec 150 000 CHF – est décerné à Gülsün Karamustafa.

Le conseil de la Fondation Roswitha Haftmann a décidé d'attribuer le prix Roswitha Haftmann 2021, doté de 150 000 CHF, à l'artiste turque Gülsün Karamustafa. À travers une œuvre qui mêle divers genres tels que la peinture, l'installation, la vidéo et la performance, l'artiste s'est imposée comme l'une des plus importantes de Turquie. Son travail s'inspire de l'esthétique des icônes byzantines et de la peinture sous verre tout en rompant avec les traditions de l'art canonique. Pour le conseil de la fondation Roswitha Haftmann, «Gülsün Karamustafa, qui est l'une des voix les plus convaincantes de notre temps, aussi bien sur le plan artistique que politique, a plus que mérité ce prix».

PARCOURS ET DISTINCTIONS

Née en 1946 à Ankara, Gülsün Karamustafa a étudié à l'Académie nationale des beaux-arts à Istanbul, où elle réside et travaille aujourd'hui encore. Sa carrière, commencée dans les années 1970, a très vite abordé des problématiques qui restent d'une actualité brûlante, en soulevant des questions liées aux migrations, au féminisme, au genre ou aux récits coloniaux. Par son attitude, qui résultait aussi d'événements biographiques, Gülsün Karamustafa a provoqué le gouvernement turc. On lui a retiré son passeport, la privant ainsi pendant seize années de toute possibilité de se rendre à l'étranger. En 1981, elle a soutenu une thèse sur «L'interaction entre peinture et poster» à l'Académie nationale des beaux-arts d'Istanbul, où elle enseignait depuis 1975. Elle s'est ensuite consacrée exclusivement à son travail artistique. Le succès ne s'est pas fait attendre: des institutions renommées comme la Tate Modern (Londres), le Musée Guggenheim (New York), le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, le Musée Ludwig de Cologne, le mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien et des collectionneurs privés avertis ont acquis ses œuvres. Des expositions individuelles en Europe et aux États-Unis et des participations aux biennales d'Istanbul, de Sao Paulo, de Kiev et de Séville lui ont valu un surcroît d'attention. Gülsün Karamustafa a inspiré toute une génération de créateurs dont les œuvres, depuis une vingtaine d'années, portent-elles aussi un discours sociopolitique. Pour son engagement socioculturel, Gülsün Karamustafa a reçu entre autres le prix Prince Claus (Pays-Bas).

c/o Kunsthaus Zürich
Winkelwiese 4
Postfach
CH-8024 Zürich

Tel. 044 253 84 84
Fax 044 253 84 33

FONDATION ET CÉRÉMONIE AU KUNSTHAUS ZÜRICH

Gülsün Karamustafa est la vingtième artiste à recevoir le prix Roswitha Haftmann, le prix artistique le mieux doté d'Europe. Le prix lui sera remis lors d'une cérémonie au Kunsthaus Zürich le 3 décembre 2021. Cette récompense est le fruit d'une initiative de Roswitha Haftmann (1924–1998). Depuis 2001, sa fondation décerne ce prix à des artistes vivant(e)s dont l'œuvre revêt une importance primordiale. Les lauréats du prix sont désignés par le conseil de fondation. En font partie les directrices et les directeurs du Kunstmuseum de Berne, du Kunstmuseum de Bâle, du Musée Ludwig de Cologne et du Kunsthaus Zürich. À ceux-ci s'ajoutent des membres nommés par le conseil de fondation.

Pour plus d'informations: www.roswithahaftmann-stiftung.com.

Contact presse, informations complémentaires et visuels:

Fondation Roswitha Haftmann, c/o Kunsthaus Zürich

Björn Quellenberg, +41 (0)44 253 84 11, bjoern.quellenberg@kunsthaus.ch