

Roswitha Haftmann Stiftung

Communiqué de presse

Zurich, 13 décembre 2011

Cindy Sherman lauréate du Prix Roswitha Haftmann 2012

Le prix artistique le mieux doté d'Europe, le Prix Roswitha Haftmann, est attribué en 2012 à l'artiste américaine Cindy Sherman. Un prix spécial récompense l'œuvre du cinéaste Harun Farocki.

Le conseil de la Fondation Roswitha Haftmann a décidé d'attribuer le Prix Roswitha Haftmann, doté de 150 000 CHF, à l'artiste américaine Cindy Sherman (*1954).

Sherman fait partie des représentants majeurs de la photographie de mise en scène. Utilisant exclusivement sa propre personne et son propre corps, elle se met elle-même en scène dans ses photographies, sans toutefois inscrire son travail dans une démarche auto-référentielle. Elle a ré-inventé la photographie de rôle.

Ses jeux de rôles, qui commencent à l'atelier comme autant de performances, parviennent finalement au public sous forme de photos. Ses représentations transcendent les frontières de l'exhibitionnisme et provoquent d'autant plus qu'elles ne sont pas conçues comme de simples autoportraits. Au contraire, Sherman se glisse dans de multiples rôles pour parodier les images stéréotypées de la femme et interroger l'identité féminine dans un monde dominé par les hommes. Elle décrypte les processus de refoulement des dimensions corporelle, psychique et sexuelle que notre époque continue à frapper de tabous. L'artiste les montre au travers de personnages dont l'image est en partie rehaussée de couleurs criardes («Reproductions»).

Sur le plan technique et formel, Sherman reprend les codes visuels de la publicité, du cinéma ou de la peinture classique. A l'intérieur de ces limites plastiques, elle a su s'assurer une grande liberté de mouvement. C'est une série de photographies noir et blanc créées entre 1977 et 1980 qui l'a révélée au public: les «Untitled Film Stills», qui rappellent les photos de plateau du néoréalisme italien et le film noir américain. Dans les séries de photos suivantes, ses premières en couleurs, elle thématise la violence sexuelle. Prothèses et poupées deviennent les accessoires préférés de l'artiste. Viennent ensuite des portraits historiques à la mise en scène inspirée de tableaux connus et immédiatement identifiables par le spectateur, puis des séries sur des thèmes comme Hollywood ou encore les clowns.

Sherman place son public au cœur de situations conflictuelles. L'identité individuelle qu'elle expose y rencontre le subconscient collectif, la beauté artificielle la brutalité naturelle.

Dans ses œuvres, Sherman fait preuve d'un talent particulier pour séduire et repousser l'observateur en le déstabilisant profondément tout en le fascinant durablement. Le jury de la Fondation Roswitha Haftmann voit en elle la plus importante représentante, après Andy Warhol, de l'introspection filmique et photographique. C'est pour rendre hommage à ce travail de première importance que le conseil de fondation lui a décerné le Prix Roswitha Haftmann.

c/o Kunsthaus Zürich
Winkelwiese 4
Postfach
CH-8024 Zürich

Tel. 044 253 84 84
Fax 044 253 84 33

LA LAURÉATE ET LA REMISE DU PRIX

Cindy Sherman est née en 1954 à Glen Ridge, dans le New Jersey. Elle a étudié la peinture au State University College de Buffalo, New York, tout en commençant à s'intéresser à la photographie. Sa première œuvre importante, «Bus Riders» (1976), a été réalisée alors qu'elle était encore étudiante. Aujourd'hui, l'artiste vit et travaille à New York. Ses œuvres figurent dans les collections des plus grands musées d'art du monde, aux États-Unis bien sûr, en Europe, mais aussi au Mexique et en Israël. Cindy Sherman est le douzième artiste à être récompensé par le prix artistique le mieux doté d'Europe, et la quatrième femme après Maria Lassnig, Mona Hatoum et Vija Celmins. La remise du prix, doté de 150 000 CHF, aura lieu le 10 mai 2012 au Kunsthaus Zürich.

PRIX SPÉCIAL POUR HARUN FAROCKI

Le Prix Roswitha Haftmann est le fruit d'une initiative de Roswitha Haftmann (1924-1998). Créé en 2001, il est décerné à des artistes vivants ayant produit une œuvre de toute première importance. Les lauréats sont désignés par le conseil de la fondation, dont font partie les directeurs du Kunstmuseum de Berne, du Kunstmuseum de Bâle, du Musée Ludwig de Cologne et du Kunsthaus Zürich. À ceux-ci s'ajoutent des membres nommés par le conseil de fondation. Les statuts de celle-ci permettent en outre de décerner des prix spéciaux. C'est la troisième fois que le jury fait usage de cette possibilité en décidant d'attribuer au réalisateur Harun Farocki, qui vit à Berlin, un prix spécial doté de 75 000 CHF.

Né en 1944 sur le territoire de l'actuelle République tchèque, cet auteur, professeur et réalisateur a suivi les cours de la Deutsche Film- und Fernsehakademie de Berlin de 1966 à 1968. Il s'est fait connaître comme critique de films et scénariste et a réalisé plus de 100 films depuis 1966, pour la plupart des documentaires, des films expérimentaux et narratifs. Beaucoup de ses travaux postérieurs à l'an 2000 sont présentés dans des expositions et des musées – par exemple à la Biennale de São Paulo ou à la Documenta 12. Il est également commissaire d'expositions présentées dans différents centres d'art et musées.

Pour plus d'informations: www.roswithahaftmann-stiftung.com.

Contact presse: Roswitha Haftmann-Stiftung, c/o Kunsthaus Zürich
Björn Quellenberg, +41 (0)44 253 84 11, bjoern.quellenberg@kunsthaus.ch